| 附件1: 中国美术学院2024年港、澳、台全日制攻读学术型硕士研究生附表 | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------|------------|-----------|----------------------------------------------------------|--|--|
| 学科(领 域) | 院(系)名称 | 招生方向 代码 | 招生研究方向名称 | 导师组 | | |
| 130100 艺术学 | 中国画学院 | 01 | 中国画学研究 | 尉晓榕,徐默,盛天晔,王一飞,张捷,郑 力,马其宽,徐家昌,韩璐,卢勇,刘海勇 | | |
| 130100 艺术学 | 书法学院 | 02 | 中国书学研究 | 戴家妙,方波,王义军,李明桓,钱伟强 | | |
| 130100 艺术学 | 绘画艺术学院 | 03 | 绘画艺术研究 | 何红舟, 余旭红, 封治国, 蒋梁, 孔国桥, 王超, 曹兴军, 于洪, 陈流, 陈焰, 梁怡 | | |
| 130100 艺术学 | 跨媒体艺术学院 | 04 | 跨媒体艺术研究 | 高世名,李凯生,闵罕,黄孙权,唐晓林 | | |
| 130100 艺术学 | 艺术人文学院 | 05 | 美术史论 | 范景中, 杨桦林, 金观涛, 毕斐, 吴敢, 王霖, 毛建波, 董捷, 陈永怡, 邱雯, 高昕丹, 阎安, 张晴 | | |
| | | 06 | 美术考古 | 孔令伟, 陈锽, 张乔, 张书彬, 陈亮 | | |
| | | 07 | 艺术史学史 | 曹意强,万木春,张坚,杨振宇,范白丁, 石炯,Nicholas Penny,John Onians | | |
| | | 08 | 视觉文化 | 傅无为,周诗岩,孙善春,黄丽莎,叶丹 | | |
| 130100 艺术学 | 雕塑与公共艺术学院 | 09 | 雕塑与公共艺术研究 | 杨奇瑞, 班陵生, 陈汉, 朱晨, 郑靖, 胡沂 佳, 黄燕, 刘元捷, 应歆珣 | | |
| 140300 设计学 | 手工艺术学院 | 10 | 手工艺术研究 | 吕品田, 刘正, 周武, 彭倩 | | |
| | | 11 | 设计学理论 | 杭间,郑巨欣,连冕,何振纪,陈晶,何晓静,朱海辰 | | |
| 130100 艺术学 | 艺术管理与教育学 院 | 12 | 艺术管理研究 | 马锋辉, 葛加锋, 单增, 王犁, 殷凌云, 兰宇冬 | | |
| | | 13 | 美术教育研究 | 金一斌,李梅,翁震宇 | | |
| 081300 建筑学 | 建筑艺术学院 | 14 | 建筑设计与理论 | 王澍, 陈立超, 阮昊, 蒋伟华, 詹远 | | |
| 081300 建筑学 | 建筑艺术学院 | 15 | 城市设计与理论 | 卓旻, 鲁伟, 陈柯, 赵德利 | | |
| | | 16 | 建筑历史与理论 | 童明,石红超,赵榕 | | |
| | | 17 | 当代造园与理论 | 宋曙华, 王欣, 钱晨 | | |

| 学科(领 域) | 院(系)名称 | 招生方向 代码 | 招生研究方向名称 | 导师组 |
|---------------|-------------------|------------|-----------|----------------------------------------|
| 140300 设计学 | 创新设计学院 | 18 | 创新设计研究 | 吴小华,成朝晖,孙周兴,篠原規行,安东 尼•邓恩,Fiona Raby |
| 130100 艺术学 | 视觉中国协同创新 中心 | 19 | 视觉中国学 | 曹锦炎, 曹意强, 毕斐, 王霖, 石炯, 连冕, 朱文信, 鹏宇, 段凯 |
| 140300 设计学 | 文创设计制造业协 同创新中心 | 20 | 设计智造研究 | 宋建明, 谷丛, 青木史郎, 渡边诚 |
| 140300 设计学 | 视觉传播学院 | 21 | 视觉传播与设计人文 | 姜珺, 袁由敏, 黄斌斌, 姚之洁, 黄倩 |
| 140300 设计学 | 时尚设计学院 | 22 | 染织与服装设计研究 | 吴海燕,陶音,吴碧波 |
| 140300 设计学 | 工业设计学院 | 23 | 工业设计研究 | 王昀, 刘征, 武奕陈, 章俊杰, 高凤麟, 林璐 |
| 130100 艺术学 | 电影学院 | 24 | 电影理论与批评 | 张献民,陈晓云,周佳鹂,王音洁 |
| 130100 艺术学 | 动画与游戏学院 | 25 | 动画与游戏研究 | 刘健,崔晨旸,于瑾,李佳佳 |